



- 回【のうみそ】
- 回【めだま】
- 回【あぶ】
- 回【リフレックス】
- 回【アクセサリー】

《オート/なし/自身》最大行動値+2
《オート/なし/自身》最大行動値+1
《アクション/2/0》肉弾攻撃1
《オート/なし/自身》最大行動値+1
《オート/なし/なし》たからもの、大きなリボン



- 回【とぶし】
- 回【うで】
- 回【かた】
- 回【肉切り包丁】
- 回【合金トランク】

《アクション/2/0》肉弾攻撃1
《ジャッジ/1/0》支援1
《アクション/4/自身》移動1
《アクション/2/0》白兵攻撃2
《ダメージ/0/自身》防御1+「爆発」無効化

ポジション	アリス		
【少女】	《ラビッド/0/0》対象の姉妹1人と対話判定を行う		
メインクラス	ステーシー		
【平気】	《オート/なし/自身》バトルパートにおいて、パーツを損傷しても、ターン終了までそのマニューバは使用できる		
【死に続け】	《ラビッド/0/自身》損傷している基本パーツ1つを修復する		
サブクラス	ロマネスク		
【円舞曲】	《ラビッド/1/自身》ターン終了まで、あなたを対象とする全ての攻撃判定出目-1（全体攻撃では、あなたへの判定値のみ-1）		
武装	2	変異	1
初期配置	煉獄	改造	2
		最大行動値	10

つぎはぎアリス

おまえは数多の体から作った、つぎはぎの屍人形。体は死んでいるが、心は誰より生きている。そんな心が壊れぬよう、頑丈な体を与えてやった。

戦いにあっては優雅に【円舞曲】を舞え。【肉切り包丁】を振るえ。多少の傷などお前は【平気】だ。【合金トランク】と【スチールボン】で損害を防げ。防ぎきれなければ

脆い【つぎはぎ】を犠牲にする。後でつなぐことが容易になる。それでも不自由を感じるほどに壊されたなら、【死に続け】ていることを思い出せ。つぎはぎ人形は修復も容易だ。

時計が回りきる前に【少女】たることを忘れるな。

お前は姉妹と触れ合うことで、苛む狂気をわずかも軽減できるのだから。



- 回【ほね】
- 回【ほね】
- 回【あし】

《アクション/3/自身》移動1
《アクション/3/自身》移動1
《ジャッジ/1/0》妨害1



- 回【せぼね】
- 回【はらわた】
- 回【はらわた】
- 回【つぎはぎ】
- 回【スチールボン】

《アクション/1/自身》同ターン内の次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
《オート/なし/なし》なし
《オート/なし/なし》なし
《オート/なし/自身》バトルパート終了時、このパーツと損傷した基本パーツ1つを修復してよい。
《ダメージ/1/自身》防御1+「切断」無効化

